

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №291  
Красносельского района Санкт-Петербурга  
(ГБОУ СОШ № 291 Санкт-Петербурга)

ПРИНЯТА  
ПЕДАГОГИЧЕСКИМ СОВЕТОМ  
ГБОУ СОШ №291  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
РЕШЕНИЕ ОТ 29.08.2023  
ПРОТОКОЛ № 7



УТВЕРЖДЕНА  
ПРИКАЗОМ № 576-09 ОТ 29.08.23  
ДИРЕКТОР ГБОУ СОШ №291  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
О.В. МАРФИН

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«СУПЕР-БИСЕР»  
2 ГРУППА

Возраст учащихся: 9-10 лет  
Срок реализации: 1 год

Разработчик: педагог дополнительного образования  
Стояненко Елена Николаевна

Программа разработана в 2019 году  
Переработана и дополнена в 2023 году  
Санкт-Петербург

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### **Направленность программы:** художественная

Дополнительная общеразвивающая программа «СуперБисер» составлена в соответствии с требованиями:

- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
- Порядком организации осуществления образовательной деятельности по ДОП, утвержденным приказом Минпросвещения РФ от 27 июля 2022 года № 629.

**Актуальность программы:** Бисероплетение тесно связано с жизнью человека. Украшая себя и предметы быта, человек рассказывает тем самым о себе – о своем характере, привычках, вкусах, навыках и предпочтениях. Поэтому главным смысловым стержнем программы является связь искусства с жизнью человека.

Программа предусматривает широкое привлечение жизненного опыта ребенка и примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения окружающей реальности является важным условием освоения обучающимися программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником образного мышления обучающихся.

Процесс обучения тесно связан с изучением не только народного творчества и художественных промыслов России, культурой и традициями русского народа, но и современных направлений развития искусства бисероплетения. Систематическое освоение художественного наследия помогает обучающимся осознать искусство как духовную летопись человечества, а современная направленность дает ребенку быть в курсе происходящих изменений в мире искусства.

В процессе обучения у детей развиваются не только интеллектуальные и творческие способности, но и воспитываются замечательные качества личности, такие как:

- трудолюбие, терпение, усидчивость, выносливость, так как занятия бисерным рукоделием требуют очень многих усилий от обучающихся;
- оптимизм, потому что с помощью педагога дети учатся организовывать свой досуг весело, интересно, обретают бодрый эмоциональный настрой;
- эмоциональность, поскольку на занятиях обучающиеся развивают способность радоваться не только своим успехам, но и успехам своих товарищей;
- общительность, так как дружественная атмосфера в коллективе помогает пробудить чувство радости от общения друг с другом и интерес к жизни других людей;
- внимательность, потому что, занимаясь бисероплетением, обучающимся необходимо большое усердие и внимание при работе;
- хорошая память, поскольку занятия с мелкими предметами развивают психомоторику ребенка, а это, в свою очередь, напрямую влияет на развитие интеллекта.

**Отличительные особенности программы:** Данная программа направлена на художественно-эстетическое воспитание ребенка, обогащение его духовного мира и развитие художественно-творческого потенциала личности.

На современном этапе развития образования и воспитания очень важно не потерять богатство и уникальность накопленного поколениями опыта, сформировавшего духовную культуру нации и всего человечества, то есть актуальными и значимыми в процессе воспитания и образования остаются предметы художественно-эстетического цикла. К этому циклу относится бисероплетение, которое является древнейшим видом искусства, и в наше время востребованным и непрерывно развивающимся. Особенность курса обучения по программе заключается в том, что программа предусматривает возрастные и психологические особенности детей: для детей младшего школьного возраста предусматриваются более легкие

и не слишком трудоемкие работы. Дети среднего школьного возраста выполняют более усложненные работы, требующие большей усидчивости и внимательности.

В группы первого года обучения принимаются дети, не имеющие специальных навыков. Программа первого года обучения разработана для детей младшего школьного возраста. Обучение начинается с изготовления простейших аппликаций и плоских игрушек на проволоке из крупного бисера (бусин). Техника плетения постепенно усложняется, расширяются теоретические знания детей в области бисероплетения, формируются умения выполнять изделия различными способами и методами.

**Адресат программы:** - Образовательная программа рассчитана на учащихся 9-10 лет.

**Объем и срок реализации программы:** Данная программа рассчитана на один учебный год. Продолжительность освоения – 144 часа.

#### **Цель и задачи программы.**

**Цель:** создание условий для самореализации личности ребенка, раскрытия творческого потенциала посредством создания уникальных изделий из бисера.

#### **Задачи программы**

##### **Обучающие:**

- овладеть основами бисероплетения;
- овладеть практическими навыками и приемами изготовления и декорирования изделий из бисера;
- расширить знания об истории возникновения и развития бисероплетения;
- обучить различным техникам бисероплетения;
- сформировать знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения.

##### **Развивающие:**

- развить моторные навыки;
- сформировать эстетический и художественный вкус;
- развить образное мышление, фантазию, творческие способности, внимание;
- повысить общий интеллектуальный уровень;
- способствовать обогащению навыков общения и умений совместной деятельности;
- способствовать расширению кругозора;
- содействовать адаптации обучающихся к жизни в обществе.

##### **Воспитательные:**

- привить интерес к культуре, истокам народного творчества;
- обеспечить доведение начатого дела до конца;
- способствовать взаимопомощи при выполнении работы;
- воспитать трудолюбие, терпение, усидчивость, выносливость, внимательность;
- формировать общую культуру обучающихся;
- содействовать организации содержательного досуга;
- формирование навыков здорового образа жизни;
- воспитать духовно-нравственных, гражданско-патриотических ценностей обучающихся.

#### **Условия реализации программы.**

**Условия приема** – В группы первого года обучения принимаются дети, не имеющие специальных навыков. Программа первого года обучения разработана для детей младшего школьного возраста. Обучение начинается с изготовления простейших аппликаций и плоских игрушек на проволоке из крупного бисера (бусин). Техника плетения постепенно усложняется, расширяются теоретические знания детей в области бисероплетения, формируются умения выполнять изделия различными способами и методами.

**Условия формирования группы** – программа рассчитана на индивидуальную и коллективную работу с разновозрастными учащимися от 9 до 10 лет.

**Количественный состав группы** -15 человек.

**Особенности организации образовательного процесса** заключаются в том, что программа дает возможность не только изучить различные техники и способы использования бисера, но и применить их комплексно на предметах одежды, в предметном дизайне и интерьере, достигнуть такого уровня, который позволит ребенку создавать изделия самостоятельно. На первоначальном уровне обучения не используется трудоемкая техника бисероплетения, а применяются методы плетения, доступные детям младшего школьного возраста.

Этапы работы по программе:

1 этап (начальный) Мотивационный этап:	3 мес	получение необходимых навыков владения основами бисероплетения создание учебно-проблемной ситуации; формулировка основной учебной задачи как итога обсуждения проблемной ситуации; рассмотрение вопросов самооценки и самоконтроля.
2 этап (основной) Операционно-познавательный этап:	3 мес	усвоение темы, овладение знаниями и умениями в связи с ее содержанием; положительные эмоции, достижение конкретного результата.
3 этап (заключительный) Рефлексивно-оценочный этап:	3 мес	анализ выполненных заданий, сопоставление достигнутого результата с поставленной задачей; коррекция действий. подведение итогов, подкрепление мотивации, участие в школьных и районных мероприятиях, в выставках для учащихся начальной школы.

На первом этапе

Учащие знакомятся с особенностями бисероплетения, техникой безопасности обращения с ТСО и основами работы с бисером. Под руководством преподавателя происходит практическая и самостоятельная работа по изготовлению изделий.

На втором этапе

Учащиеся закрепляют и совершенствуют полученные знания по бисероплетению, выполняют задания, иницируемые педагогом.

На третьем этапе

Учащиеся принимают участие в школьных и районных мероприятиях, участвуют в выставках для учащихся начальной школы. После каждой выставки проводится анализ и обсуждение, работа над ошибками, коррекция действий.

Формы организации деятельности учащихся на занятии - в ходе реализации программы сочетается групповая и индивидуальная работа

Форма проведения занятий

1. Теория
2. Практика
3. Индивидуальные занятия.
4. Экскурсии

Структура проведения занятий

- 1) Инструктаж:

- вводный – проводится перед началом практической работы;
- текущий – проводится во время практической работы;
- заключительный.

2) Практическая работа (75 % урочного времени).

3) Физкультминутки у детей младшего школьного возраста, динамические паузы у детей среднего.

4) Подведение итогов, анализ и оценка работ. Оно предусматривает рефлексию, коллективный анализ изделий в целом и оценку поделки каждого ребенка.

5) Приведение в порядок рабочего места.

### **Материально-техническое обеспечение программы**

В процессе реализации программы овладеть необходимыми знаниями, умениями и навыками воспитанникам помогают средства обучения. Для непрерывного и успешного учебного процесса в наличии имеются **оборудование и материалы**:

- помещение (кабинет) 35 кв.м.;
- качественное электроосвещение;
- столы и стулья;
- шкафы, стенды для образцов и наглядных пособий;
- канцелярские принадлежности.

### **Обеспечение программы методическим, дидактическим и лекционным материалом**

Для обучения собран весь необходимый обучающий материал, как для педагога, так и для обучающихся, а именно:

- информационная и справочная литература по технике выполнения различных методов низания и плетения из бисера;
- наглядные пособия по темам;
- образцы схем выполнения различных изделий из бисера;
- образцы изделий с различными видами низания и способами плетения из бисера;
- образцы изделий различного направления: игрушки, панно, украшения, сувениры, цветы, вышивка и пр.;
- инструкции по технике безопасности;
- индивидуальный раздаточный материал по каждой теме (схемы, иллюстрации).

### **Инструменты и материалы для бисероплетения, а именно:**

- бисер, бусины, рубка, стеклярус разных цветов и размеров;
- проволока для бисероплетения (0,2–0,4 мм) разных цветов;
- леска или мононить для бисероплетения (0,2–0,4 мм);
- ножницы;
- линейка;
- лоскуты однотонной ткани разных цветов;
- цветной картон или бархатная бумага;
- клей ПВА;
- краски;
- кисточки;
- тетрадь в клетку (для зарисовок схем);
- цветные карандаши или фломастеры.

**Кадровое обеспечение** – педагог руководитель объединения, реализующий данную программу владеет следующими профессиональными и личностными качествами:

- обладает специальным педагогическим образованием;
- владеет навыками и приёмами организации творческих занятий;
- знает физиологию и психологию детского возраста;
- умеет вызвать интерес к себе и преподаваемому предмету;
- умеет создать комфортные условия для успешного развития личности воспитанников;
- умеет видеть и раскрывать творческие способности воспитанников.

### **Планируемые результаты**

#### **Предметные**

- устойчивый интерес к бисероплетению и различным видам (или какому-либо виду) прикладной деятельности;

-общее понятие о значении прикладного творчества в жизни человека,

-элементарные умения и навыки в различных видах прикладной деятельности.

К концу первого года обучения обучающийся **будет знать:**

- что такое «декоративно-прикладное искусство»;
- несколько видов декоративно-прикладного искусства;
- о роли народных промыслов в современной жизни;
- основные виды и свойства материалов для бисерного рукоделия;
- терминологию и технологию выполнения изделий из бисера;
- правила безопасности при работе с инструментами;

- основные правила при работе с бисером;

- законы композиции;

- законы цветоведения;

- о роли выразительных средств (форме, цвете, фактуре) в построении декоративного произведения;

- о цветовом круге.

#### **Личностные**

- развитое эстетическое чувство, проявляющееся в эмоционально-ценностном отношении к искусству;

- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (или индивидуального) мастерства при воплощении художественных образов;

- позитивная самооценка своих творческих возможностей.

- Учащиеся занимающиеся по данной программе участвуют в районных, областных фестивалях и конкурсах, в мероприятиях школы, а также знакомятся с работой других детских коллективов, что безусловно, расширяет кругозор детей, эстетически развивает их, будит инициативу и стремление к самосовершенствованию.

### Метапредметные

- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в творческой жизни класса, школы, города и др.;
- опыт полученный в мастерской по вокалу (умение раскрепощенно чувствовать себя, самостоятельно заниматься творческим оформлением, правильно передавать эмоциональное состояние посредством изделий из бисера) будет востребован в жизни и поможет чувствовать себя комфортно в любой социальной среде, а также повлиять на выбор профессии.
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач;
- наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

	Тема	Кол-во часов		
		теория	практика	всего
1	Вводное занятие. Техника безопасности	4	2	6
2	Основы бисероплетения.	10	4	14
3	Плоское параллельное плетение.	11	11	22
4	Объёмное параллельное плетение.	3	15	18
5	Петельное низание	5	19	24
6	Низание сеток	5	29	34
7	Массовая работа	2	18	20
8	Итоговое занятие	2	2	4
	<b>ИТОГО:</b>	<b>46</b>	<b>98</b>	<b>144</b>



Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №291  
Красносельского района Санкт-Петербурга  
(ГБОУ СОШ № 291 Санкт-Петербурга)

ПРИНЯТ  
ПЕДАГОГИЧЕСКИМ СОВЕТОМ  
ГБОУ СОШ №291  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
РЕШЕНИЕ ОТ 29.08.2023  
ПРОТОКОЛ № 1



УТВЕРЖДЕНО  
ПРИКАЗОМ № 576-09 ОТ 29.08.2023  
ДИРЕКТОР ГБОУ СОШ №291  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
О.В. МАРФИН

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК  
реализации дополнительной общеобразовательной программы  
«СуперБисер»  
2 группа

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1	05.09.2023	30.05.2024	36	72	144	2 раза в неделю по 2 академических часа

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**к дополнительной общеразвивающей программе**  
**«СуперБисер»**  
**2 группа**

---

## **ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

**Цель:** Создание условий для самореализации личности ребенка, раскрытия творческого потенциала посредством создания уникальных изделий из бисера.

### **Задачи программы:**

#### **Обучающие:**

- овладеть основами бисероплетения;
- овладеть практическими навыками и приемами изготовления и декорирования изделий из бисера;
- расширить знания об истории возникновения и развития бисероплетения;
- обучиться различным техникам бисероплетения;
- сформировать знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения.

#### **Развивающие:**

- развить моторные навыки;
- сформировать эстетический и художественный вкус;
- развить образное мышление, фантазию, творческие способности, внимание;
- повысить общий интеллектуальный уровень;
- способствовать обогащению навыков общения и умений совместной деятельности;
- способствовать расширению кругозора;
- содействовать адаптации обучающихся к жизни в обществе.

#### **Воспитательные:**

- привить интерес к культуре, истокам народного творчества;
- обеспечить доведение начатого дела до конца;
- способствовать взаимопомощи при выполнении работы;
- воспитать трудолюбие, терпение, усидчивость, выносливость, внимательность;
- сформировать общую культуру обучающихся;
- содействовать организации содержательного досуга;
- сформировать навыков здорового образа жизни;
- воспитать духовно-нравственных, гражданско-патриотических ценностей обучающихся

### **Планируемые результаты**

#### **Предметные:**

- что такое «декоративно-прикладное искусство»;
- несколько видов декоративно-прикладного искусства;
- о роли народных промыслов в современной жизни;
- основные виды и свойства материалов для бисерного рукоделия;
- терминологию и технологию выполнения изделий из бисера;
- правила безопасности при работе с инструментами;
- основные правила при работе с бисером;
- законы композиции;
- законы цветоведения;
- о роли выразительных средств (форме, цвете, фактуре) в построении декоративного произведения;
- о цветовом круге.

**Метапредметные:**

- правильно и безопасно пользоваться инструментами для бисероплетения;
- отличать теплые и холодные цвета;
- находить цветовой контраст;
- пользоваться основными законами композиции;
- закреплять и наращивать проволоку;
- читать схемы изделий;
- отличать по схемам технику плетения;
- выполнять работы в разных техниках плетения.

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №291  
Красносельского района Санкт-Петербурга  
(ГБОУ СОШ № 291 Санкт-Петербурга)

ПРИНЯТО  
ПЕДАГОГИЧЕСКИМ СОВЕТОМ  
ГБОУ СОШ №291  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
РЕШЕНИЕ ОТ 29.08.2023  
ПРОТОКОЛ № 7

УТВЕРЖДЕНО  
ПРИКАЗОМ № 576-09 ОТ 29.08.23  
ДИРЕКТОР ГБОУ СОШ №291  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
О.В. МАРФИН

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
Дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы  
«СуперБисер»  
2 группа

№	Дата	Название темы	Количество часов		
			Т	П	Всего
<b>Вводное занятие.</b>					
1.	05.09	Вводное занятие. Беседа по охране труда. Инструктаж по ТБ. История бисероплетения.	2	0	2
2.	07.09	Знакомство с материалами и инструментами для бисероплетения.	0	2	2
3.	12.09	Программа занятий: цели и задачи, содержание, требования к обучающимся.	2	0	2
			<b>4</b>	<b>2</b>	<b>6</b>
<b>Основы бисероплетения.</b>					
4.	14.09	Основы бисероплетения. Бисерная азбука. Материалы и инструменты.	2	0	2
5.	19.09	Основы бисероплетения. Основы композиции. Узор как сочетание линий, форм, красок.	2	0	2
6.	21.09	Основы бисероплетения. Основы композиции. Практикум. Цветные карандаши из бисера.	1	1	2
7.	26.09	Основы бисероплетения. Основы композиции. Представление о цветовой гамме солнечного спектра.	2	0	2
8.	28.09	Основы бисероплетения. Основы композиции. Цветовой круг.	2	0	2
9.	03.10	Основы бисероплетения. Разработка проектов изделий, определение их дизайна. Практикум. Совунья.	1	1	2
10.	05.10	Основы бисероплетения. Разработка проектов изделий, определение их дизайна. Практикум. Совунья.	0	2	2
			<b>10</b>	<b>4</b>	<b>14</b>
<b>Кирпичное плетение.</b>					
11.	10.10	Насекомые. Стрекоза.	1	1	2
12.	12.10	Насекомые. Стрекоза.	1	1	2

13.	17.10	Насекомые. Божья коровка.	1	1	2
14.	19.10	Насекомые. Божья коровка	1	1	2
15.	24.10	Цветы. Ромашка.	1	1	2
16.	26.10	Цветы. Ромашка.	1	1	2
17.	31.10	Цветы. Анютины глазки.	1	1	2
18.	02.11	Цветы. Анютины глазки.	1	1	2
19.	07.11	Цветы. Цветочная поляна.	1	1	2
20.	09.11	Подводный мир. Золотая рыбка.	1	1	2
21.	14.11	Подводный мир. Морские жители. Дельфин.	1	1	2
			<b>11</b>	<b>11</b>	<b>22</b>
<b>Смешанные виды плетения.</b>					
22.	16.11	Столовые приборы для любимой мамы.	1	1	2
23.	21.11	Столовые приборы для любимой мамы.	1	1	2
24.	23.11	Животные. Кролик.	0	2	2
25.	28.11	Животные. Заяц.	0	2	2
26.	30.11	Игрушки. Снеговик.	0	2	2
27.	05.12	Игрушки. Снегурочка.	1	1	2
28.	07.12	Игрушки. Дед Мороз.	0	2	2
29.	12.12	Игрушки. Снежинки.	0	2	2
30.	14.12	Игрушки. Сани.	0	2	2
			<b>3</b>	<b>15</b>	<b>18</b>
<b>Смешанные виды плетения.</b>					
31.	19.12	Игрушки. Шары.	1	1	2
32.	21.12	Елочка. Веточки.	1	1	2
33.	26.12	Елочка. Веточки.	1	1	2
34.	28.12	Елочка. Веточки. Сборка.	0	2	2
35.	09.01	Инструктаж по ТБ.	0	2	2
36.	11.01	Любимые герои. Гарри Потер.			
37.	16.01	Любимые герои. Мэйбл.	0	2	2
38.	18.01	Птицы. Снегирь	1	1	2
39.	23.01	Птицы. Снегирь	1	1	2
40.	25.01	Сказочное дерево.	0	2	2
41.	30.01	Сказочное дерево.	0	2	2
42.	06.02	Сказочное дерево.	0	2	2
			<b>5</b>	<b>19</b>	<b>24</b>
<b>Смешанные виды плетения.</b>					
43.	08.02	Зарисовка схем. Работа со схемами.	1	1	2
44.	13.02	Выполнение образцов. Машинка.	0	2	2
45.	15.02	Зарисовка схем. Работа со схемами.	1	1	2
46.	20.02	Выполнение образцов. Самолетик.	0	2	2
47.	22.02	Выполнение образцов. Самолетик.	1	1	2
48.	27.02	Цветы. Розы.	0	2	2
49.	29.02	Мимоза. Ветки.	0	2	2
50.	05.03	Сборка веток в букет.	0	2	2
51.	07.03	Герои сказок.	1	1	2
52.	12.03	Герои сказок. Айболит.	0	2	2
53.	14.03	Герои сказок.	0	2	2
54.	19.03	Верба. Ветки.	0	2	2
55.	21.03	Верба. Ветки.	0	2	2

56.	26.03	Верба. Сборка веток в букет	1	1	2
57.	28.03	Зарисовка схем. Цыпленок.	0	2	2
58.	02.04	Цыпленок.	0	2	2
59.	04.04	Изготовление пасхального яйца по выбору учащихся.	0	2	2
			<b>5</b>	<b>29</b>	<b>34</b>
<b>Массовая работа</b>					
60.	09.04	Подготовка и оформление работ для выставки-отчета. Изготовление поделок из бисера. Изготовление пасхального яйца по выбору учащихся.	0	2	2
61.	11.04	Подготовка и оформление работ для выставки-отчета. Изготовление поделок из бисера. Изготовление пасхального яйца по выбору учащихся.	0	2	2
62.	16.04	Подготовка и оформление работ для выставки-отчета. Изготовление поделок из бисера. Цветы подснежники.	0	2	2
63.	18.04	Подготовка и оформление работ для выставки-отчета. Изготовление поделок из бисера. Цветы подснежники.	0	2	2
64.	23.04	Подготовка и оформление работ для выставки-отчета. Изготовление поделок из бисера. Цветы гвоздики.	0	2	2
65.	25.04	Изготовление поделок из бисера. Отбор лучших работ, обсуждение их и анализ.	1	1	2
66.	02.05	Оформление выставки. Цветы гвоздики.	1	1	2
67.	07.05	Оформление выставки.	0	2	2
68.	14.05	Итоговое мероприятие «Ярмарка талантов»	0	2	2
69.	16.05	Подготовка и оформление работ для выставки-отчета.	0	2	2
			<b>2</b>	<b>18</b>	<b>20</b>
<b>Итоговое занятие</b>					
70.	21.05	Итоговая аттестация. Определение уровня освоения программы обучающимися.	0	2	2
71.	23.05	Итоговая аттестация. Определение уровня освоения программы обучающимися.	0	2	2
72.	28.05	Итоговое занятие. Награждение лучших кружковцев грамотами и подарками. Составление плана на следующий год.	0	2	2
<b>ИТОГО ЧАСОВ:</b>			<b>46</b>	<b>98</b>	<b>144</b>

**ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ  
«СуперБисер»**

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	Место проведения
1.	Сюрприз для любимого Учителя	октябрь	ГБОУ СОШ № 291
2.	Изготовление подарков ко ДНЮ матери	ноябрь	ГБОУ СОШ №291
3.	Участие в новогодних мероприятиях, конкурсах, выставках	декабрь	ГБОУ СОШ №291 РДДТ, ГДДТ
4.	Конкурс ко Дню защитника Отечества	февраль	ГБОУ СОШ №291 РДДТ, ГДДТ
5.	Участие в конкурсе к 8 Марта	март	ГБОУ СОШ №291 РДДТ, ГДДТ
6.	Участие в конкурсе ко Дню Победы	май	ГБОУ СОШ №291 РДДТ, ГДДТ
9.	Выставка ОДОД	май	ГБОУ СОШ №291
10.	Итоговая выставка ОДОД	май	ГБОУ СОШ №291

**ПЛАН РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ  
«СуперБисер»**

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	Место проведения
1.	Родительское собрание Тема: «О задачах кружка в новом учебном году, планирование совместной работы. Выбор родительского комитета»	сентябрь	ГБОУ СОШ №291 каб. 403
2.	Экскурсия детей и родителей	ноябрь	Музей
3.	Выставка по итогам полугодия для родителей и детей.	декабрь	ГБОУ СОШ №291 1этаж, холл
4.	Индивидуальный подарок «Поздравляем наших пап»	февраль	ГБОУ СОШ №291 каб.403
5.	Индивидуальный подарок «Поздравляем наших мам»	март	ГБОУ СОШ №291 Каб. 403
6.	Экскурсия детей и родителей	март	Музей, Эрмитаж
7.	Итоговая выставка и награждение лучших кружковцев	май	Актовый зал ГБОУ СОШ № 291



## СОДЕРЖАНИЕ

### Раздел 1. Вводное занятие (6 часов).

#### Задачи:

- ознакомить с программой обучения;
- вызвать интерес к искусству бисероплетения и желание заниматься этим рукоделием;
- сформировать первоначальные знания о материалах и инструментах, с которыми необходимо будет работать;
- провести инструктаж по технике безопасности.

**Содержание:** Знакомство с программой обучения. Беседа на тему «История возникновения бисероплетения». Ознакомление с материалами и инструментами, необходимыми для работы. Их основные свойства и качества. Организация рабочего места. Правильное положение тела во время работы. **Инструктаж по технике безопасности** при работе с проволокой, ножницами и иглами. Правила дорожного движения и пожарной безопасности. Демонстрация изделий из бисера. Выставка книг по бисероплетению. Диагностическая беседа с целью выявления первоначальных знаний, умений и навыков.

### Раздел 2. Основы бисероплетения (14 часов).

**Теория:** Общие сведения о бисере (размер, форма, цвет, материал, из которого изготовлен, хранение). Виды работ из бисера. Техники плетения бисером. Цветоведение и композиция. Композиция декоративного произведения. Знакомство с основными и составными цветами. Дополнительные цвета. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Насыщенность цвета и его светлость. Цветовой контраст. Основные правила при работе с бисером.

Викторина «Волшебный бисер».

**Практика:** Выполнение совушки - символ мудрости, подарок для Учителя. Техника плоское параллельное плетение.

**Материалы:** бисер, проволока.

### Раздел 3. Плоское параллельное плетение (22 часов).

#### 3.1. Тема «Насекомые».

**Теория:** Знакомство с плоским параллельным плетением с использованием проволоки. Обучение плетению с использованием схемы выполнения работы. Беседа на тему «Способы закрепления и наращивания проволоки». Повторение общих сведений о бисере (размере, форме, цвета, материал).

**Практика:** Выполнение насекомых (стрекоза, божья коровка) в технике плоского параллельного плетения.

**Материалы:** бисер, проволока.

#### 3.2. Тема «Цветы».

**Теория:** Продолжение обучению параллельному плетению. Выполнение работы с опорой на схему плетения. Беседа на тему «Декоративное панно». Повторение основ цветоведения.

**Практика:** Выполнение цветов (ромашка, анютины глазки) в технике плоского параллельного плетения. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Составление панно «Цветочная поляна» из выполненных в технике параллельного плетения изделий. Прикрепление элементов композиции к основе.

**Материалы:** бисер, проволока, цветной картон, лоскуты ткани, нитки.

#### 3.3. Тема «Подводный мир».

**Теория:** Изучение особенностей плоского параллельного плетения. Продолжение выполнения работы с опорой на схему плетения. Беседа на тему «Панно в интерьере». Повторение законов композиции.

**Практика:** Выполнение золотой рыбки, дельфина в технике плоского параллельного плетения. Подготовка основы декоративного панно. Составление панно «Аквариум» из выполненных в технике параллельного плетения изделий. Прикрепление элементов композиции к основе.

**Материалы:** бисер, проволока, цветной картон, лоскуты ткани, нитки.

#### **Раздел 4. Плоское параллельное плетение (18 часов).**

##### **4.1. Тема «Столовые приборы».**

**Теория:** Продолжение обучению параллельному плетению. Продолжение выполнения работы с опорой на схему плетения. Беседа на тему «Столовые приборы». Праздник День Матери. Подарок для любимых мам. Повторение основных свойств материалов и инструментов, необходимых для работы.

**Практика:** Выполнение ложки, вилки, ножа в технике параллельного плетения.

**Материалы:** бисер, проволока, леска.

##### **4.2. Тема «Животные».**

**Теория:** Продолжение обучению параллельному плетению. Техника двойного соединения. Продолжение выполнения работы с опорой на схему плетения. Беседа на тему «Игрушки из бисера». Повторение основных свойств материалов и инструментов, необходимых для работы.

**Практика:** Выполнение кролика и зайца в технике параллельного плетения. Изготовление брелка из выполненного изделия.

**Материалы:** бисер, проволока, леска.

##### **4.3. Тема «Игрушки».**

**Теория:** Продолжение изучения особенностей параллельного плетения. Выполнение работы с опорой на схему плетения. Беседа на тему «Игрушки из бисера». Повторение сведений о цветовом круге и цветовом контрасте.

**Практика:** Самостоятельное выполнение изделия в технике параллельного плетения (снегурочка, елочка, снежинки, дед мороз, конфеты). Изготовление брелка из выполненного изделия.

**Материалы:** бисер, проволока, леска

#### **Раздел 5. Игольчатое и петельное низание (24 часов).**

##### **5.1. Тема «Елочка».**

**Теория:** Знакомство с петельным низанием. Демонстрация готовых деревьев из бисера. Выполнение работы новым способом плетения с опорой на схему плетения. Беседа на тему «Последовательность выполнения деревьев из бисера». Повторение сведений о насыщенности и светлости цвета.

**Практика:** Выполнение элементов (веточек) елочки петельным низанием. Сбор элементов дерева в готовое изделие. Укрепление елочки на подставке. Декорирование ствола (покраска).

**Материалы:** бисер, проволока, краски, кисть, подставка.

##### **5.2. Тема «Любимые герои. Котенок Гав, Губка Боб».**

**Теория:** Продолжение обучению параллельному плоскому плетению. Демонстрация мультфильма Котенок Гав. Беседа на тему «Любимые герои из сказок».

**Практика:** выполнение изделия в технике параллельного плетения.

**Материалы:** бисер, проволока.

##### **5.3. Тема «Птицы».**

**Теория:** Продолжение обучению параллельному плоскому плетению. Продолжение выполнения работы с опорой на схему плетения. Беседа на тему «Птицы». Повторение основных свойств материалов и инструментов, необходимых для работы.

**Практика:** Выполнение изделия в технике параллельного плетения (снегирь).

**Материалы:** бисер, проволока.

##### **5.4. Тема «Сказочное дерево».**

**Теория:** Знакомство с игольчатым низанием. Демонстрация готовых деревьев из бисера. Выполнение работы новым способом плетения с опорой на схему плетения. Беседа на тему «Последовательность выполнения деревьев из бисера». Повторение сведений о насыщенности и светлости цвета.

**Практика:** Выполнение элементов (веточек) дерева игольчатым низанием. Сбор элементов дерева в готовое изделие. Укрепление дерева на подставке. Декорирование ствола (покраска).

**Материалы:** бисер, проволока, краски, кисть, подставка.

## **Раздел 6. Плоское параллельное и петельное плетение (34 часов).**

### **6.1. Тема «Машинка. Самолетик».**

**Теория:** Продолжение обучению параллельному плоскому плетению. Продолжение выполнения работы с опорой на схему плетения. Беседа на тему «23 февраля - день защитника Отечества». Подарок для папы. Повторение основных свойств материалов и инструментов, необходимых для работы.

**Практика:** Выполнение изделия в технике параллельного плетения (машинка, самолетик).

**Материалы:** бисер, проволока.

### **6.2. Тема «Цветы. Тюльпан».**

**Теория:** Продолжение обучению параллельному плоскому плетению. Продолжение выполнения работы с опорой на схему плетения. Беседа на тему «Цветы». Повторение основных свойств материалов и инструментов, необходимых для работы.

**Практика:** Выполнение изделия в технике параллельного плетения (тюльпан).

**Материалы:** бисер, проволока.

### **6.3. Тема «Цветы. Мимоза».**

**Теория:** Продолжаем знакомство с петельным низанием. Демонстрация готовых букетов из бисера. Выполнение работы новым способом плетения с опорой на схему плетения. Беседа на тему «Последовательность выполнения букетов из бисера». Повторение сведений о насыщенности и светлости цвета.

**Практика:** Выполнение элементов (веточек) мимозы петельным низанием. Сбор элементов в готовое изделие. Декорирование букета.

**Материалы:** бисер, проволока, краски, кисть, подставка.

### **6.4. Тема «Любимые игрушки».**

**Теория:** Продолжение обучению параллельному плоскому плетению. Беседа на тему «Любимые герои из сказок».

**Практика:** Самостоятельное выполнение изделия в технике параллельного плетения (Русалочка, Айболит, Гарри Поттер).

**Материалы:** бисер, проволока.

### **6.5. Тема «Верба».**

**Теория:** Продолжение обучению петельному низанию. Демонстрация фотографий вербы из бисера, выполненных методом низания петлями. Выполнение работы новым способом плетения с опорой на схему плетения. Беседа на тему «Декорирование деревьев из бисера».

**Практика:** Выполнение элементов (веточек) методом низания петлями. Сбор элементов вербы в готовое изделие.

**Материалы:** бисер, проволока, шпаклевка, краски, клей ПВА.

### **6.6. Тема «Пасха Красная».**

**Теория:** Продолжение обучению параллельному плоскому плетению. Продолжение выполнения работы с опорой на схему плетения. Беседа на тему «Пасха». Повторение основных свойств материалов и инструментов, необходимых для работы.

**Практика:** Выполнение изделия в технике параллельного плетения (цыпленок, яйцо). Декорирование, изготовление топперов.

**Материалы:** бисер, проволока, деревянные палочка, клей ПВА, картон.

## **Раздел 7. Краеведческая работа.**

**Задачи:** - ознакомить обучающихся с видами декоративно-прикладного искусства;

- приобщить к народной культуре, художественным традициям;

- сформировать художественный и эстетический вкус, культуру поведения.

**Содержание:** Экскурсии в школьный музей, посещение выставок декоративно-прикладного искусства.

## **Раздел 8. Массовая работа (подготовка к выставкам и конкурсам) (20 ч).**

**Задачи:** - развить творческий потенциал обучающихся, направленный на формирование любви к родному краю, гордости к культурному наследию России;

- повысить мотивацию к пониманию духовно-нравственных аспектов в жизни человека;

- ориентировать на осмысление взаимосвязи духовной и физической сфер деятельности человека;
- приобщить юных мастеров к лучшим образцам отечественной культуры и искусства.
- повторить знания, умения и навыки, приобретенные обучающимися за время обучения по данной программе.

**Содержание:** подготовка экспонатов и творческих работ для участия в выставках и конкурсах различного уровня.

### **Раздел 9. Познавательно-досуговая деятельность.**

**Задачи:** - сформировать у обучающихся познавательный интерес, положительную мотивацию к обучению, совершенствование навыков и умений;

- организовать полноценный отдых детей;
- создать положительные эмоции, теплую и дружескую атмосферу в коллективе.

**Содержание:** Проведение дней именинника, внутрикружковых досуговых мероприятий, познавательных-развлекательных мероприятий, организация походов на художественные выставки.

### **Раздел 11. Итоговое занятие (итоговая выставка) (6 часов).**

**Задачи:** - подвести итоги обучения за год;

- активизировать познавательную и творческую деятельность обучающихся;
- выявление одаренных детей и талантливой молодежи в искусстве бисероплетения, содействие им в дальнейшей профессиональной ориентации.

**Содержание:** Подведение итогов работы за год. Выставка выполненных игрушек, панно, изделий декора интерьера для дома, букетов цветов, деревьев, украшений, картин и др. Выдача грамот лучшим обучающимся.

## **ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ МЕТОДЫ И ТЕХНОЛОГИИ**

**Основные педагогические приёмы, принципы и технологии, используемые в образовательном процессе.**

При определении содержания деятельности учитываются следующие принципы:

- воспитывающего характера труда;
- научности (соблюдение строгой технической терминологии, символики, установленной размерности);
- связи теории с практикой (практике отводится 75% учебного времени);
- систематичности и последовательности;
- доступности и посильности (с учетом возрастных и психологических особенностей);
- комплексности, системности и последовательности (образовательный процесс тесно связан с воспитательной работой);
- сознательности и активности (заинтересованность детей);
- наглядности (мышление опирается на восприятие);
- прочности овладения знаниями и умениями (достигается реализацией всех вышеперечисленных принципов).

### **Педагогические приемы:**

- Формирование взглядов (убеждение, пример, разъяснение, дискуссия);
- Организации деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование);
- Стимулирования и коррекции (поощрение, похвала, соревнование, оценка, самооценка и т.д.);
- Сотрудничества, позволяющего педагогу и воспитаннику быть партнерами в увлекательном процессе образования;
- Свободного выбора, когда детям предоставляется возможность выбирать для себя направление деятельности, педагога, степень сложности задания и т.п.

На занятиях используются следующие педагогические технологии:

**Технология проблемного обучения**, которая ставит своей целью развитие познавательной активности и творческой самостоятельности обучающихся.

**Технология дифференцированного обучения**, которая включает в себя учёт индивидуальных особенностей, группирование на основе этих особенностей, вариативность учебного процесса в группе.

**Технология личностно-ориентированного обучения** – организация воспитательного процесса на основе глубокого уважения к личности ребёнка, учёте особенностей его индивидуального развития, отношения к нему как к сознательному, полноправному и ответственному участнику образовательного процесса. Это формирование целостной, свободной, раскрепощённой личности, осознающей своё достоинство и уважающей достоинство и свободу других людей.

**Технология разно уровневого обучения** - это педагогическая технология организации учебного процесса, в рамках которого предполагается разный уровень усвоения учебного материала, то есть глубина и сложность одного и того же учебного материала различна, что дает возможность каждому обучающемуся овладеть учебным материалом в зависимости от способностей и индивидуальных особенностей личности.

**Технология развивающего обучения**, которая способствует развитию образного мышления, формированию потребности в самоопределении и самоанализе личности воспитанника.

**Технология мастерских**, при помощи которой формируются основы художественных представлений и художественных знаний обучающихся и способствует эффективному развитию практических умений в работе с материалом. Центральное место на занятиях отводится практической индивидуальной и самостоятельной работе, а также взаимопомощи воспитанников с разным уровнем обучения.

**Игровые технологии**, основной целью которых является обеспечение личностно-деятельного характера усвоения знаний, умений и навыков. Основным механизмом реализации этого вида технологий являются игровые методы вовлечения обучаемых в творческую деятельность (работа с карточками, загадки, тематические игры, конкурсы).

**Здоровье сберегающие технологии**, предусматривающие создание оптимальной здоровьесберегающей среды, обеспечивающей охрану и укрепление физического, психического и нравственного здоровья воспитанников. В основе данных технологий лежит организация образовательного процесса (длительность занятий и перерывов), методы и формы работы, стимулирующие познавательную активность, психологический фон занятий (доброжелательность и тактичность педагога), санитарно-гигиенические условия (проветривание помещения, температурное соответствие, чистота), двигательный режим обучающихся (с учётом их возрастной динамики).

**Проектное обучение** - это исследовательский метод, ориентированный на выявление новых коллективных форм образовательной деятельности в развивающем обучении и нацеленный на активизацию творческих возможностей личности. В полной форме работа над проектом проходит 6 стадий: подготовка, планирование, исследование, выводы, представление или отчёт, оценка результата и процесса. Педагог выступает в роли куратора или консультанта: помогает обучающимся в поиске источников, сам является источником информации, поддерживает и поощряет обучающихся, координирует и корректирует весь процесс, поддерживает непрерывную обратную связь.

**Информационные технологии** – все технологии, использующие специальные технические информационные средства: компьютер, аудио, видео, телевизионные средства обучения.

**Формы организации и формы проведения занятия.**

Основной формой работы в детском объединении является учебно-практическая деятельность (75% - практические занятия, 25% - теоретические). Для более эффективной реализации программы предлагается использовать различные **формы организации детей на занятии:**

**Фронтальная** – одновременная работа со всеми учащимися;

**индивидуальная** – самостоятельное выполнение заданий;

**индивидуализированная** – где учитываются учебные и индивидуальные возможности обучающихся;

**индивидуально-фронтальная** – чередование индивидуальных и фронтальных форм;

**коллективная** – организация творческого взаимодействия между детьми.

По дидактическим целям и задачам обучения **формы проведения занятия** бывают следующими:

**Занятие освоения и первичного закрепления теоретического материала** – знакомство с теоретической частью, беседа;

**занятие освоения практических знаний и умений** – практическая работа, задание, упражнение, мастерская;

**занятие контроля и оценки полученных знаний, умений и навыков** – викторина, конкурс, смотр, выставка;

**занятия решения воспитательных задач** – беседа, диспут, игра, экскурсия, посещение выставок, творческая встреча;

**занятие-повторение** – определяет качество усвоения материала и овладение умениями и навыками; подобное занятие является заключительным.

### **Методы организации образовательного процесса.**

#### **1. По признаку получения знаний:**

- словесные (беседа, диалог, дискуссия, лекция, чтение, объяснение, рассказ);
- наглядные (методы иллюстрации: показ плакатов, пособий, таблиц, фотографий, картин, работа по образцу);
- практические (практические работы, исследования и наблюдения, изготовление поделок).

#### **2. По способам организации деятельности:**

- информационные, объяснительно-иллюстративные с использованием различных источников знаний (книг, журналов, компьютера);
- репродуктивные (изготовление наглядных пособий, оформление выставок, работа по образцу);
- проблемного изложения материала;
- исследовательские (творческие работы, реферативные работы, эксперименты).

#### **3. По управлению учебно-познавательной деятельностью:**

- методы формирования познавательных интересов;
- методы формирования патриотических чувств.

#### **4. Методы формирования устойчивой мотивации:**

- создания ситуации успеха;
- познавательные игры, конкурсы, викторины, олимпиады, КВНы и др.;
- учебные дискуссии, беседы.

#### **5. Условия, способствующие формированию позитивных мотивов обучающихся:**

1. Осознание ближайших и конечных целей.
2. Осознание теоретической и практической значимости усваиваемых знаний.
3. Наличие любознательности.
4. Положительный психологический климат в группе.
5. Профессиональная направленность в деятельности.

## ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ

### Нормативная база

1. Федеральный закон №273-ФЗ (ст.15, ст.16, ст.17; ст.75)  
Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
2. СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. №41), изменения от 1 марта 2017 года.

### Для педагога:

1. Ануфриева М.Я. Искусство бисероплетения. – Культура и традиции, 1999.
2. Бенсон Э. Бисероплетение. – АСТ, 2011.
3. Виноградова Е.Г. Большая книга бисера. – «Кристалл», 2000.
4. Дикт Д. Цветы из бисера в вашем доме. – М.: Мартин, 2007.
5. Коньшева Н.М. Методика трудового обучения младших школьников. Основы дизайнообразования. – М., 1999.
6. Крочли К. Бисер. Энциклопедия. – АРТ-РОДНИК, 2005.
7. Ликсо Н.Л. Бисер. – Минск: Харвест, 2006.
8. Ляукина М.В. Бисер: Браслеты, "кружево" из бисера, вышитые брошки, пасхальные яйца. – АСТ-ПРЕСС, 1999.
9. Ляукина М.В. Бисер: Техника. Приемы. Изделия. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2001.
10. Романова Л.А. Магия бисера. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2005.
11. Тейлор К. Бисер. – Эксмо-пресс, 2000.
12. Чиотти Д. Бисер. – Никола-пресс, 2008.
13. Эрдман О.М. Использование народного декоративно-прикладного искусства как носителя национальной традиции в освоении школьниками культурного наследия своего народа. /Социально-психологические проблемы ментальности. Материалы научной конференции. – Смоленск, 1996.

### Для обучающихся:

1. Белов Н.В. Фигурки из бисера. – Минск: Харвест, 2007.
2. Божко Л. Бисер. - М.: Мартин, 2000.
3. Гусева Н.А. 365 фенечек из бисера. – М.: Айрис-пресс, 2003.
4. Лындина Ю. Игрушечки из бисера. – Культура и традиции, 2006.
5. Лындина Ю. Фигурки из бисера. – Культура и традиции, 2001.
6. Морас И. Животные из бисера. Новые идеи для вашего творчества. – АРТ-Родник, 2008.
7. Ткаченко Т.Б., Стародуб К.И. Бисер, драгоценные камни и Фен-шуй. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2005.